

KOSZTORYS INWESTORSKI

NAZWA INWESTYCJI: ROZBUDOWA, PRZEBUDOWA I ADAPTACJA DAWNEGO KINOTEATRU „WŁÓKNIARZ”
WRAZ Z JEGO OTOCZENIEM NA CELE KULTURALNE

ADRES INWESTYCJI: ul. Ignacego Mościckiego 6, 97-200 Tomaszów Mazowiecki

INWESTOR: Gmina Tomaszów Mazowiecki

ADRES INWESTORA INWESTYCJI: ul. POW 10/16, 97-200 Tomaszów Mazowiecki

LP	Opis	J. m.	Ilość
01. Elektroakustyka i Multimedia			
01.1. Sala kinowo-teatralna			
01.1.1. System nagłośnienia			
01.1.1.1	[SPKLAX/MLx] Zestaw głośnikowy szerokopasmowy przystosowany do budowy matryc liniowych	szt	14
01.1.1.2	Rama do podwieszenia zestawów szerokopasmowych przystosowanych do budowy matryc liniowych	szt	2
01.1.1.3	[SPKSUBx/MLSUB] Zestaw głośnikowy niskotonowy przystosowany do budowy matryc liniowych	szt	3
01.1.1.4	Rama do budowy matryc liniowych zestawów głośnikowych typ I	szt	3
01.1.1.5	[SPKFFx] Zestaw głośnikowy dogłaśniający pierwsze rzędy	szt	3
01.1.1.6	Uchwyt typu U do zestawu głośnikowego dogłaśniającego pierwsze rzędy	szt	3
01.1.1.7	[GDSP] Procesor sygnałowy DSP	szt	1
01.1.1.8	Karta wyjść analogowych	szt	2
01.1.1.9	Karta wejść analogowych	szt	2
01.1.1.10	[MIX] Cyfrowa konsola mikerska typ 1	szt	1
01.1.1.11	[ZPM1] Stagebox cyfrowy typ 1	szt	1

01.1.1.12	Słuchawki nagłowne zamknięte	szt	1
01.1.2. System nagłośnienia monitorowego			
01.1.2.1	Sekcja średnio-wysokotonowa dla zestawu zaekranowego C222HP	szt	3

BRANŻA: Audio Wideo

SPORZĄDZIŁ: Dariusz Borowiecki

DATA OPRACOWANIA: Grudzień 2024

Opracowujący zastrzega, że wszystkie ewentualne podane w projekcie opisy nazw własnych materiałów (wyrobów) wyposażenia w sprzęt nie mają na celu naruszenia art.29 ust.3 z dnia 29.01.2004r. Prawo Zamówień Publicznych, a mają jedynie za zadanie sprecyzowanie oczekiwań jakościowych i technologicznych. Należy rozumieć to jako określenie wymaganych minimalnych parametrów użytkowych, funkcjonalnych i technicznych lub standardów jakościowych. Dopuszcza się zastosowanie materiałów (wyrobów) wyposażenia równoważnego. Ciężar udowodnienia, że materiał (wyrób) jest równoważne w stosunku do wymogu określonego przez projektanta spoczywa na Wykonawcy.

LP	Opis	J. m.	Ilość
01.1.2.2	Sekcja niskotonowa dla zestawu zaekranowego	szt	3
01.1.2.3	Estaw głośnikowy niskotonowy kinowy	szt	2
01.1.2.4	[SPKCEx] [ZGE] Efektowy kinowy zestaw głośnikowy	szt	16
01.1.2.5	[LFE1, LFE2] Ścienny uchwyt instalacyjny dla efektowego zestawu głośnikowego	szt	16
01.1.2.6	Czterokanałowy kinowy wzmacniacz mocy, DANTE	szt	3
01.1.2.7	Czterokanałowy kinowy wzmacniacz mocy, DANTE	szt	4
01.1.2.8	[DECDD] Procesor kinowy z dekodery dla dźwięku cyfrowego	szt	1
01.1.2.9	Wózek do zespołów głośnikowych zaekranowych	szt	3
01.1.2.10	Wózek do zespołów głośnikowych niskotonowych	szt	2
01.1.3. System nagłośnienia monitorowego			
01.1.3.1	Aktywny zestaw głośnikowy	szt	8
01.1.3.2	[IEMx] Zestaw IEM	szt	4
01.1.3.3	[IEMANT] Antena wielokierunkowa systemu IEM	szt	1
01.1.3.4	[IEMSA] Sumator antenowy	szt	1
01.1.4. System mikrofonów bezprzewodowych			
01.1.4.1	[WMIKRX.1] Odbiornik mikrofonów bezprzewodowych	szt	1
01.1.4.2	Licencja rozszerzająca odbiornik mikrofonów bezprzewodowych	szt	1
01.1.4.3	Nadajnik mikrofonowy ręczny	szt	8
01.1.4.4	Nadajnik mikrofonowy paskowy	szt	8
01.1.4.5	[] Mikrofon nagłówny	szt	8
01.1.4.6	[WMIKANT.x] Antena dookólna	szt	2
01.1.4.7	[] Ładowarka	szt	1
01.1.5. System pętli indukcyjnej			
01.1.5.1	[WZPL] Wzmacniacz pętli indukcyjnej	szt	1
01.1.6. Mikrofony przewodowe i akcesoria			
01.1.6.1	[MIC.T01] Zestaw mikrofonów instrumentalnych	szt	1

01.1.6.2	[MIC.T02] Mikrofon instrumentalny	szt	1
01.1.6.3	[MIC.T03] Mikrofon instrumentalny	szt	1
01.1.6.4	[MIC.T04] Mikrofon instrumentalny	szt	4
01.1.6.5	[MIC.T05] Mikrofon instrumentalny	szt	4
01.1.6.6	[MIC.ACC.T03] Uchwyt mikrofonowy	szt	5
01.1.6.7	[MIC.T06] Mikrofon pojemnościowy	szt	1
01.1.6.8	[MIC.T07] Zestaw stereo mikrofonów pojemnościowych	szt	1
01.1.6.9	[MIC.T08] Zestaw stereo mikrofonów pojemnościowych	szt	1
01.1.6.10	[MIC.T09] Zestaw stereo mikrofonów pojemnościowych	szt	1
01.1.6.11	[MIC.T10] Zestaw mikrofonów typu "pencil"	szt	1
01.1.6.12	[MIC.T11] Zestaw mikrofonów instrumentalnych	szt	1

LP	Opis	J. m.	Ilość
01.1.6.13	[MIC.T12] Zestaw mikrofonów instrumentalnych	szt	1
01.1.6.14	[MIC.ACC.T02] Akcesorium mikrofonu	szt	2
01.1.6.15	[MIC.ACC.T03] Adapter mikrofonu	szt	6
01.1.6.16	[MIC.T13] Mikrofon instrumentalny	szt	3
01.1.6.17	[MIC.T14] [DBOX.T01] Di-Box aktywny	szt	10
01.1.6.18	[MIC.T15] Mikrofon pojemnościowy	szt	1
01.1.6.19	[MIC.T16] Mikrofon wokalny	szt	1
01.1.6.20	[MIC.T17] Mikrofon wokalny	szt	1
01.1.6.21	[MIC.T18] Mikrofon wokalny	szt	1
01.1.6.22	[MIC.T19] Mikrofon kierunkowy	szt	2
01.1.6.23	[] Pasywny symetryzator sygnału	szt	8
01.1.6.24	[] Słuchawki realizatora	szt	1
01.1.6.25	[] Stawy mikrofonowy typ I	szt	12
01.1.6.26	[] Stawy mikrofonowy typ II	szt	8
01.1.6.27	[] Stawy mikrofonowy typ III	szt	6
01.1.6.28	[] Panel sterujący bezprzewodowy	szt	1
01.1.6.29	[] Komputer przenośny	szt	1

01.1.7.System projekcji kinowej

01.1.7.1	[PCIN] Projektor kinowy DCI	szt	1
01.1.7.2	[] Obiektyw do projektora DCI	szt	1
01.1.7.3	[SRWC] Serwer kinowy	szt	1
01.1.7.4	[] System montażowy do projektora DCI	szt	1
01.1.7.5	[] Ekran rozwijany elektrycznie perforowany	szt	1
01.1.7.6	[] UPS	szt	1
01.1.7.7	[] Komputer do sterowania projektem	szt	1
01.1.7.8	[PMTX1] Przetątnik z wbudowanym sterownikiem	szt	1
01.1.7.9	[PSWA1, PSWA2] Nadajnik mobilny HDMI	szt	2
01.1.7.10	[TP1] Panel sterujący ścienny (scena)	szt	1
01.1.7.11	[TP2] Panel sterujący biurkowy	szt	1
01.1.7.12	[] Podstawa do panelu sterującego biurkowego	szt	1
01.1.7.13	[] Moduł wykonawczy	szt	1

01.1.8. Interkom

01.1.8.1	[INTTPM] Stacja systemu interkomowego typ I	szt	1
01.1.8.2	[INTP.x] Stacja systemu interkomowego typ II	szt	5
01.1.8.3	Mikrofon na gęsiej szyi	szt	6
01.1.8.4	Napaskowe, mobilne urządzenie do komunikacji	szt	4
01.1.8.5	[INTANT] Antena aktywna systemu interkomowego	szt	1

LP	Opis	J. m.	Ilość
01.1.8.6	Zestaw nagłówny	szt	4
01.1.8.7	Ładowarka	szt	1
01.1.8.8	Licencja systemu interkomowego	szt	1
01.1.8.9	Licencja systemu interkomowego	szt	1
01.1.8.10	[Rx] Regulator głośności	szt	17
01.1.8.11	[AMP.1] Wzmacniacz mocy typ I	szt	1
01.1.8.12	[SPKRx] Zestaw głośnikowy ścienny typ I	szt	12

01.1.9. Szafa rack, przyłącza, pozostałe elementy

01.1.9.1	[SW1, CINSW] Przetątnik sieciowy	szt	2
01.1.9.2	[DSMON] Monitor digital signage	szt	2

01.1.9.3	Wieszak monitora	szt	1
01.1.9.4	[RACK] Szafa rack 19", 45U, 800x800	szt	1
01.1.9.5	Wyposażenie szafy rack (półki, listwy zasilające, przepusty, organizery)	szt	1
01.1.9.6	[KRAx] [KRAx] Panel krosowy audio	szt	2
01.1.9.7	[KRJx] [KRJx] Patch panel RJ45 24-portowy	szt	2
01.1.9.8	[PSx] [PSx] Przyłącze sygnałowe ściennie	szt	4
01.1.9.9	[PSFOH] [PPFOHx] Przyłącze sygnałowe ściennie	szt	2
01.1.9.10	[PSCIN] [PSCIN] Przyłącze sygnałowe ściennie	szt	1

01.2. Sala widowiskowa

01.2.1	[PR1, PR2] Projektor laserowy	szt	2
01.2.2	Obiektyw do projektora laserowego	szt	2
01.2.3	Wieszak projektora	szt	2
01.2.4	[EKSW1, EKSW2] Ekran o szerokości 4,0 m	szt	2
01.2.5	Matryca HDBaseT	szt	1
01.2.6	Nadajnik ścienny HDBaseT	szt	2
01.2.7	[] Zestaw głośnikowy ścienny typ II	szt	4
01.2.8	Wieszak ścienny do zestawu głośnikowego ściennego typ II	szt	4
01.2.9	[AMP.2] Wzmacniacz mocy typ II	szt	1
01.2.10	[TP3, TP4] Panel sterujący ścienny	szt	2
01.2.11	[ETHRE1] Moduł wykonawczy	szt	1
01.2.12	[SWW] Przełącznik sieciowy typ II	szt	1
01.2.13	[RACKW] Szafa RACK19"	szt	1

01.3. Biblioteka/Strefa Dziecka

01.3.1	[TMON] Monitor dotykowy	szt	1
01.3.2	Wieszak monitora	szt	1

02. Oświetlenie

02.1. Oprawy oświetlenia technologicznego

LP	Opis	J. m.	Ilość
02.1.1	[R-PRO] Reflektor profilowy	szt	20

02.1.2	[G-PRO] Głowica typu profil	szt	9
02.1.3	[G-WAS] Głowica wash	szt	16
02.1.4	[G-SPO] Głowica typu spot	szt	19
02.1.5	[R-HOR] Naświetlacz horyzontowy	szt	20
02.1.6	[R-FRE] Reflektor fresnel	szt	16
02.2. System sterowania oświetleniem i jego elementy uzupełniające			
02.2.1	[S-KON] Konsola oświetleniowa	szt	1
02.2.2	[S-SZA] Szafa rack 16U + akcesoria	szt	1
02.2.3	[S-STY] Konsola oświetleniowa "techniczna"	szt	2
02.2.4	[S-NOD] Bramka sACN	szt	4
02.2.5	[S-PLA] Patchpanel LAN	szt	2
02.2.6	[S-PDM] Patchpanel DMX	szt	2
02.2.7	[S-KET] Patchcord DMX	szt	24
02.2.8	[S-KDM] Patchcord Ethernet	szt	26
02.2.9	[S-SWI] Switch sieciowy	szt	5
02.3. Inne urządzenia, sprzęty systemu OT			
02.3.1	[A-HAK] Zestaw - uchwyt/hak + linka zabezpieczająca	szt	45
02.3.2	[A-HKI] Zestaw - dwa uchwyty/haki + linka zabezpieczająca	szt	55
02.3.3	[A-OKB] Okablowanie elektryczne i sterujące mobilne	szt	102
02.3.4	[A-OKS] Wywornica mgły z zapasem płyny (20l)	szt	2
02.3.5	[E-HAZ] Linka zabezpieczająca	szt	9
02.3.6	[A-SAF] Okablowanie mobilne do urządzeń zaprojektowanych do użytku na scenie	szt	1
02.3.7	[A-SK1] Skrzynia transportowo magazynowa na 2 urządzenia G-SPO	szt	2
02.3.8	[A-SK2] Skrzynia transportowo magazynowa na 6 urządzenia R-HOR	szt	2
02.4. Montaż i szkolenie - system OT			
02.4.1	[U-MON] Montaż, konfiguracja, programowanie, pierwsze uruchomienie systemu OT	szt	1
02.4.2	[U-SZK] Szkolenie z obsługi systemu OT	szt	1
02.4.3	[U-KOO] Koordynacja projektu	szt	1
02.5. Inne			
02.5.1	[I-SYG] System obwodów sygnałowych systemu OT	szt	1

03. Mechanika Sceny			
03.1	Most oświetleniowy z napędem elektrycznym w oparciu o wciągarkę do zastosowań scenicznych typu bębnowego, udźwig użytkowy 450 kg (udźwig całkowity 600kg), bębny linowe z naciętą linią śrubową, 4-liny, prędkość jazdy regulowana max. 0,2m/s, belka trawersowa w postaci kratownicy aluminiowej TRI290 L=8,0m (RAL9005) z instalacją elektryczną na konstrukcji mostu, wraz ze zwijaczem kablowym zasilającym 10x2,5mm ² oraz zwijaczem sterującym ETH (skrętka kat.5), moc max.3,0kW, skok roboczy 8,0m. Standard	szt	1

LP	Opis	J. m.	Ilość
03.2	Most oświetleniowy z napędem elektrycznym w oparciu o wciągarkę do zastosowań scenicznych typu wałowego, udźwig użytkowy 500kg (udźwig całkowity 650kg), bębny linowe z naciętą linią śrubową, 4-liny, prędkość jazdy regulowana max. 0,15m/s, belka trawersowa w postaci kratownicy aluminiowej TRI290 L=8,0m (RAL9005) z instalacją elektryczną na konstrukcji mostu, wraz z pasem kablowym oraz koszem kablowym, moc max.2,2kW, skok roboczy 10,0m. Standard UC3/UC4 wg PN-EN 17206. Oznakowanie M1-M3	szt	3
03.3	Sztankiet dekoracyjny z napędem elektrycznym w oparciu o wciągarkę do zastosowań scenicznych typu wałowego, udźwig użytkowy 250kg (udźwig całkowity 300kg), bębny linowe z naciętą linią śrubową, 4-liny, prędkość jazdy regulowana max. 0,15m/s, belka trawersowa w postaci rury stalowej fi48,3x4,0mm L=8,0m (RAL9005) z wysięgnikami teleskopowymi (wysuw 250mm/stronę), moc max.1,5kW, skok roboczy 10,0m. Standard UC3/UC4 wg PN-EN 17206. Oznakowanie S1-S6	szt	6
03.4	Sztankiet głośnikowy stały wraz z mocowaniem w oparciu o pręt pełny o średnicy fi50mm L=1,0m malowany proszkowo RAL9005. Nośność 250kg. Oznaczenie SG1-SG2	szt	2
03.5	Reling stały widowni wraz z mocowaniem w oparciu o rurę stalową fi48,3x4,0mm o długości L=2,5m malowany proszkowo RAL9005. W skład pozycji wchodzi 2 szt. ramion obrotowych L=1,0m. Nośność 200kg. Oznaczenie RW1, RW2.	szt	2
03.6	Reling stały sceny dolny wraz z mocowaniem w oparciu o rurę stalową fi48,3x4,0mm o długości L=8,5m malowany proszkowo RAL9005. Nośność 250kg. Oznaczenie RSD1, RSD2.	szt	2
03.7	Reling stały sceny górny wraz z mocowaniem w oparciu o rurę stalową fi48,3x4,0mm o długości L=8,5m malowany proszkowo RAL9005. Nośność 150kg. Oznaczenie RSG1, RSG2.	szt	2
03.8	System sterowania sztankietami dekoracyjnymi, mostami oświetleniowymi oraz mechanizmem kurtynowym z poziomem bezpieczeństwa SIL3 dla funkcji STOP. Zgodny z PN-EN 17206 na poziomie UC3/UC4.	szt	1
03.9	Zapadnia sceniczna z napędem typu łańcuchowego w technologii łańcucha sztywnego. Wymiary platformy ok. 3,0x2,5m. Masa własna kg.max. 2.000kg. Silnik max.7,5kW (lub 2x4,0kW). Prędkość max. 0,15m/s. Udźwig 1800kg. Nośność blatu 500 kg/m ² . Wykończenie blatu - sklejka antypoślizgowa o gr.21mm z atestem ppoż o klasie min. Bfl. Skok roboczy - ok.3,22m. W pozycji umieszczona barierka zabezpieczająca na poziomie sceny oraz system sterowania zapadni scenicznej. Urządzenie zgodne z PN-EN 17206. Oznaczenie	szt	1
03.10	Instalacja elektryczna dla mechaniki scenicznej pomiędzy szafą sterowniczą RMS, a poszczególnymi napędami, bez linii WLZ.	szt	1
03.11	Montaż urządzeń mechaniki scenicznej	szt	1

03.12	Dokumentacja powykonawcza oraz odbiory	szt	1
03.13	<p>Zestaw podestów scenicznych (12 szt. 1x2m z akcesoriami wg opisu do projektu).</p> <p>Parametry pojedynczego podestu:</p> <p>Wymiary: 1x2m,</p> <p>Masa: max. 50 kg,</p> <p>Udźwig: min. 750 kg/m2 (min. 7,5 kN/m2) – potwierdzony atestem/certyfikatem,</p> <p>Wymiary nogi: 40 x 40 mm lub 60 x 60 mm,</p> <p>Wysokość ramy: 80 mm (ma wpływ na wysokość składowania),</p> <p>Materiał: aluminium, sklejka,</p> <p>Ustawienie wysokości: stałe,</p> <p>Płyta (blat): sklejka liściasta wodoodporna antypoślizgowa z atestem ppoż klasy min. Bfl (kolor czarny);</p>	szt	1
3.14	Kotary (scena) gęstość 350g/m2	m2	453
3.15	Kotary (widownia) gęstość 350g/m2	m2	160